

Nane Wenhammar

-OBRA EN PAPEL HECHO A MANO

FORMACIÓN Y ESTUDIOS

Licenciatura en Artes y Ciencias, Universidad Concordia, Montreal, Canadá.

1979-1981.

Diplomada en Psicología Educativa. Universidad del Nuevo Mundo, Ciudad de México, México.
1982.

Diplomada en Tapiz y Manufactura de Papel. Instituto Nacional Bellas Artes, San Miguel de Allende, Guanajuato, México.

1985 Y 1997.

Gobelino y Telas, impartido por Bertha Preux. Casa de Cultura "Quinta Colorada", Ciudad de México, México.

1986.

Tapiz impartido por Leticia Arroyo. Academia "San Carlos", Ciudad de México, México.

1987.

Pintura y dibujo impartido por Ismael Ramos. Valle de Bravo, México.

1995, 1998, 1999.

Diplomada en Terapia del Arte. Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México.

2010 - 2012.

ACTIVIDAD PROFESIONAL

Docente de Arte e Historia del Arte, en la Licenciatura en Emprendimiento y Proyectos Socio Ambientales de la Universidad del Medio Ambiente, UMA y en la Preparatoria UMA, Valle de Bravo, Estado de México, México.

Terapeuta de Arte, Valle de Bravo, México

2012-2022

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

"Tierra Fértil". Museo Joaquín Arcadio Pagaza, Valle de Bravo, estado de México.

2023

"La Presencia de la Ausencia". Museo Joaquín Arcadio Pagaza, Valle de Bravo, Estado de México, México.

2019.

"Adentro es afuera". La Curaduría, Valle de Bravo, Estado de México, México.

2016.

"Adentro es afuera". Galería Intersecciones, Avándaro, Valle de Bravo, Estado de México, México.

2015.

"Mapa de mi realidad". Museo Joaquín Arcadio Pagaza, Valle de Bravo, Estado de México, México.

2009.

"Sueños guajiros". Museo Joaquín Arcadio Pagaza, Valle de Bravo, Estado de México, México.

2006.

"Solo show". Moyshen Fine Arts Gallery, San Miguel de Allende, Guanajuato, México.

2006.

“Fluencias”. Museo Joaquín Arcadio Pagaza, Valle de Bravo, Estado de México, México.
“Entrelazando”, Galería G-011, Ciudad de México
2004.

“Re-conocimiento”. Galería Menache, Ciudad de México, México.
2003.

“Del Lado Espiritual”. Teatro Ángela Peralta, San Miguel de Allende, Guanajuato, México “Del Lado Espiritual”. Centro Cultural Joaquín Arcadio Pagaza, Valle de Bravo, Estado de México, México.
2001.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Bienal Internacional de Papel y Textil. Haacht, Bélgica.
2024

Instalación redimensionando nuestro vínculo con lo viviente. Carnaval de Bahidora. Las estacas, Morelos, México.
2023

“Biennal International Paper Fibre Art, Transfiguration”. National Taiwan Craft Research and Development Institute, Taiwan.
2021/2022

Feasts on Paper, International Paper Art Biennale, Shanghai, China.
2021

Seleccionada para exposición itinerante “Origins and Destinations”.
Corredor de Arte.”The Paper Academy” Gilleleje, Dinamarca, Museu-Moli Paperer de Capellades, Barcelona, España.

2021
"International Paper Art Biennial", Fengxian Museum, Shanghai, China.

2019.
"Arte y Alma", Museo Pagaza, Valle de Bravo, Mexico.

2019.
"Traces Past", Morgan Conservatory Gallery, Cleveland, Ohio, Estados Unidos de América.

2019.
"10th AMATERAS International Annual Paper Art Exhibition 2018", Sofia, Bulgaria.

2018.
"Colectiva Vallesana". Valle de Bravo, Estado de México, Mexico.

2017.
"IX Triennale Internationale du Papier. “Musée de Charmey”, Charmey, Suiza.

2017.
“XIII Festival de las Almas”. Museo Joaquín Arcadio Pagaza, Valle de Bravo, Estado de México, México.

2015.
“Siete miradas”. Galería Mariblanca Navarro Fine Art, Valle de Bravo, Estado de México, México.

2014.
“XII Festival de las Almas”. Valle de Bravo, Estado de México, México.

2014.
“Papel Hecho a Mano” Galería Óleo, Valle de Bravo, Estado de México, México.

2013.
“Artistas invitados”. Galería Óleo, Valle de Bravo, Estado de México, México.

2012.
Itinerante “One World Many Papers”. Ortigas Foundation Library Gallery, Pasig City, Filipinas.

2010.

Itinerante "One World Many Papers". American Cultural Center, Taipei, Taiwan.
2009.

"VII Festival de las Almas". Valle de Bravo, Estado de México, México.
2009.

"Global Rivers Art Exchange". Gault Fine Art Center, Tennessee, Estados Unidos.
2009.

"Global Rivers Art Exchange". Museo Valdéz, Valdéz, Alaska, Estados Unidos.
2009.

"Incheon International Women Artist's Biennial". Incheon, Corea del Sur.
2009.

"New Map Works". American Cultural Center, Taipei, Taiwan.
2009.

"One World Many Papers". Distillery Gallery, Transcultural Exchange Conference on International Opportunities in the Arts, Boston, Massachusetts, Estados Unidos.
2009.

"VII Festival de Las Almas". Valle de Bravo, Estado de México, México.
2008.

"Antagonismos y Disonancias". Universidad de las Américas, Ciudad de México.
2008.

"El Color de las Emociones Azul". Exconvento del Desierto de los Leones, Ciudad de México, México.
2008.

"VI Triennale du Papier". Musée de Charmey, Charmey, Suiza.
2008.

"Comienzo a Lloviznar". XII Festival de Poesía, Sala Rubén Martínez Villena, Unión de Escritores y Artistas de Cuba, La Habana, Cuba.
2007.

"Mundos". Galería Lenoir, San Miguel de Allende, Guanajuato, México.
2006.

"Primer Cuadro". Unión de Artistas Plásticos de México/Asociación Internacional de Artes Plásticas/Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Ciudad de México, México.

"Ecos y Raíces". Alianza Francesa, Ciudad de México, México.

"Obra en papel" Galería Lenoir, San Miguel de Allende, Guanajuato, México.
2005.

"La tierra de origen femenino". Galería G-011, Ciudad de México, México.

"Inocencia, don de un instante". Unión de Artistas Plásticos de México/Asociación Internacional de Artes Plásticas/Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Ciudad de México, México.

"Presencia de Valle de Bravo". Instituto Mexiquense de Cultura, Valle de Bravo, Estado de México, México.

"Papel". Galería Elena Moreno, San Miguel de Allende, Guanajuato, México.

"II Festival de las Almas". Valle de Bravo, Estado de México, México.
Bienal de pintura "Alberto Gironella", Valle de Bravo, Estado de México, México.
2004.

"Artistas de Valle de Bravo". Galería Isaac Ambris. Valle de Bravo, Estado de México, México.

"Delegación Mexicana de pintores" IV Congreso Internacional de Mujeres Artistas, Galería Menache, Ciudad de México, México.

"Colectiva Internacional". Galería Menache, Ciudad de México, México.

"Plástica Vallesana". Galería Isaac Ambris, Valle de Bravo, Estado de México, México.

2003.

“Women´s International Conference and Magna Exposición Pictórica”. Galería de la Misión de Senecu, Union Gallery, El Paso, Texas, Estados Unidos.

“Diversidad Plástica”. Asociación de Artistas Plásticos de México, Museo de la Ciudad de Santiago, Querétaro, Querétaro,, México.

“Colectiva de de Arte Mexicano Contemporáneo” Latin American Art Museum, Miami, Florida, Estados Unidos.

“Homenaje a Leticia Ochorán”. Asociación de Artistas Plásticos de México, México.

“Artistas Vallesanos”. Galería Isaac Ambris, Valle de Bravo, Estado de México, México.

“Expresarte”. Festival de Arte México 2002, Galería Menache, Ciudad de México, México.

“Tianguis de Arte 2002”. Instituto Mexiquense de Cultura, Toluca, Estado de México, México.

“Artefest”, Oaxaca, Oaxaca.

“V Muestra Regional de Artes Plásticas” Centro Cultural Joaquín Arcadio Pagaza, Valle de Bravo, Estado de México, México.

“Papel hecho a mano”. Centro Cultural El Colibrí, Valle de Bravo, Estado de México, México.

2000.

“Muestra Plástica de Maestros Politécnicos e Invitados” Estación de Metro Pino Suárez y Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos “Luis Enrique Soler”, Ciudad de México, México. “Recinto histórico y cultural Juan de Dios Batís”, Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos “Luis Enrique Soler” Ciudad de México, México.

“Pintura y Papel” Centro Cultural Rafael Solana, Instituto Mexicano del Seguro Social, Ciudad de México, México.

“IV Muestra Regional de Artes Plásticas” Centro Cultural Joaquín Arcadio Pagaza, Valle de Bravo, Estado de México, México.

1999.

“Maestros Politécnicos e Invitados”. Casa de Cultura Azcapotzalco y Casa de Cultura Venustiano Carranza, Ciudad de México, México.

“Crónica de la destrucción de Anasac y lecciones para el futuro” Convento del desierto de los Leones, Ciudad de México, México.

1998..

PARTICIPACIONES

Participación en Festival El Aleph, UNAM en el marco de la noche de Museos, DEOM, Diseño, Escena y otras materialidades, con vestimenta inspirada en Sueño de una noche de verano de Shakespeare, elaborado con fibras vegetales y biomateriales.

2022.

COLECCIONES

“International Paper Art Biennial” Fengxian Museum, Shanghai, China.

2019.

“One World Many Papers”, “Artwork and Project Documentation”, “Paper and Book Arts” Museum of Ege University, Izmir, Turquía.

2012.

Dirección Municipal de Cultura, Cuenca, Ecuador.

2003.

PREMIOS

Grand Prize Amateras Annual Paper Art Exhibition 2018 Sofia, Bulgaria.

2018.

CATÁLOGOS

“International Paper Art Biennial” Kunststichting Perspektief vzw, Haacht, Bélgica.
2022.

“International Paper Fiber Art Biennial”, Taiwan.
2021-2022.

“Feasts on Paper”, Shanghai International Paper Art Biennale, Museum of Fengxian, China 2021
y 2019.

“10th Amateras International Annual Paper Art Exhibition” Sofía, Bulgaria
2018.

“9e Triennale Internationale du Papier” Musée Charmey, Suiza.
2017.

“VI Triennale du Papier”. Musée de Charmey, Suiza.
2008.

OTROS

Integrante de la “Expedición Trans México” en ultraligero. Travesía de Los Cabos a Cancún.
1988-1989.

Integrante de la agrupación ecológica “Sierra Madre”.
1989-1990.

Integrante de la “Travesía Canadá-México” en ultraligero, acompañando a la mariposa Monarca
de Montreal, Quebec, Canadá a Angangueo, Michoacán, México Productora y guionista del
documental “Papalótzin”.
2005.